



# rapporto annuale 2018

museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

Electa

# festival barocco napoletano

29 gennaio - 21 maggio 2018

Dieci concerti per raccontare l'influenza di compositori napoletani del XVI e XVII secolo, come Scarlatti e Pergolesi, sulla grande musica classica europea.

Il ciclo di appuntamenti è organizzato dall'Associazione Festival Barocco Napoletano e curata dal Presidente dell'Associazione Massimiliano Cerrito e da Giovanni Borrelli - Direttore Artistico Ensemble Barocco Napoletano e Violino di Concerto.

La rassegna è realizzata nella prestigiosa ed evocativa cornice della Sala del Toro Farnese, ancora una volta spazio simbolico per sancire la proiezione del MANN verso diverse e complementari forme di espressione culturale.

Il festival invita un pubblico di musicofili e non solo a vivere la magia di concerti, sinfonie e sonate napoletane, che fanno comprendere quanto il genio di Haydn, Beethoven e Mozart abbia trovato fonte d'ispirazione proprio nei nostri Maestri.



# M festival del Barocco napoletano



29 GENNAIO

**Gli Affetti e musica strumentale  
nella Napoli Barocca**

musiche di A. Scarlatti, N. Porpora,  
G B. Pergolesi, M. Jerace Ensemble Barocco  
Accademia Reale

- Giovanni Borrelli (violino di concerto)  
/ Angela Luglio (soprano)

12 FEBBRAIO

**Symphonie, Canzoni, Pass'emezzi,  
Baletti, Gagliarde & Retornelli, musiche  
e danze del XVII secolo**

"Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie"  
di Andrea Gm Falconiero, maestro della Reale  
Cappella di Napoli, 1650

- Ensemble barocco Accademia Reale;  
Gruppo di Danze storiche Danzar Gratioso

19 FEBBRAIO

**Il virtuosismo tastieristico dopo la Riforma**

musiche di G. Salvatore, A. Scarlatti,  
J. S. Bach)

- Enza Caiazzo (clavicembalo)

5 MARZO

**Del Suonar a due col basso, Concerti  
Sinfonie e Sonate Napolitane**

musiche di N. Fiorenza, A. Ragazzi,  
F. Mancini, D. N. Sarri

- Ensemble la Stravaganza

19 MARZO

**Le partite e sonate a violoncello solo**

musiche di F. Supriani, D. Gabrielli, J. S. Bach

- Rebeca Ferri (violoncello barocco)

2 APRILE

**Musica devozionale e passione nella Napoli  
del XVII secolo**

Stabat Mater di A. Scarlatti

- Ensemble Barocco Accademia Reale



16 APRILE

**La Suave melodia**

Canzoni Villanesche alla Napolitana,  
Raccolta di Johannes de Colonia, 1537)

- Valerio Celentano (tiorba e chitarra barocca)  
Anna Katarzyna Ir (contralto)

23 APRILE

**La Serenata a voce e strumenti a Napoli**

musiche di L. Vinci, A. Scarlatti, N. Porpora  
Ensemble barocco Accademia Reale

- Sabrina Santoro (soprano)  
Silvana Nardiello (contralto)

14 MAGGIO

**La musica per strumenti ad arco  
e a fiato nel Settecento a Napoli**

Il manoscritto napoletano delle 12 sonate  
a flauto con basso continuo di Francesco  
Mancini, 1724

- Ensemble Gli Otiosi  
Alessandra Castellano (traversiere)

21 MAGGIO

**Li Zite 'ngalera: commedia per musica  
di Leonardo Vinci (1722)**

Ensemble Barocco Accademia Reale